

Bokcirkel frågor – I skuggan av det förflutna

Kära bokcirkelvänner, nu har jag försökt skriva ner några frågor och möjliga, och kanske också omöjliga, infallsvinklar på innehållet i min roman, *I skuggan av det förflutna*.

Och som vanligt när jag har gjort det vill jag vara tydlig med att det bara är ödmjuka förslag. Frågorna speglar mina värderingar, upplevelser och erfarenheter, men vi har ju alla så olika innehåll i våra livsryggsäckar och därför ser och tolkar vi heller inte en text på samma sätt. Och är det inte precis det som gör en bokcirkel så spännande.

1. Min bok inleds med Coco Chanel's ord, Lycka är inget annat än doften av vår själ. Forskning visar att inget dröjer sig kvar så länge i vårt medvetande som minnet av en doft. Det kan vara doften av en älskad person som fått oss att känna trygghet, kärlek, lycka och uppskattning eller en doft som vi sammanknippar med känslan av rädsla, illvilja och hat. Har du något tydligt doftminne och är det kanske till och med så att du har valt din partner utifrån den personens unika doft?

2. I min bok berättar jag flera sanna historier och djurs fascinerande medvetande, deras välutvecklade känsloliv och stora intelligens. Har du själv några egna upplevelser om dessa våra djurvänners inre liv, eller har du fått det berättat för dig?

3. I alla mina böcker finns ett starkt inslag av magi och i den här boken är det Samela som besitter förmågan att se och uppleva det som är fördolt för många av oss andra. Har du själv upplevt något som det inte går att förklara med det som vi kallar förnuft och logik? Berätta.

4. Tron på att alla människor har ett kraftdjur vid sin sida är stark hon många, särskilt bland ursprungsbefolkningen i flera länder. Detta kraftdjur finns med oss hela livet som stöd, hjälp, beskydd och vägledning. Det är inte vi som väljer vilket vårt kraftdjur ska vara utan det är kraftdjuret som väljer oss. Mirandas kraftdjur är elefanten och Samelas är jaguaren. Vet du vilket ditt kraftdjur är?

5. Makt och girighet är återkommande teman i mina romaner och i dessa dagar känns dessa begrepp tyvärr mer aktuella och påtagliga än någonsin. Den vise Platon menade att den

person som var mest lämplig att inneha makt var den som egentligen inte ville ha den. Vad kunde han ha menat med det? Och hur skulle du vilja beskriva en person vars livsluft är makt?

6. Man kan fundera mycket på varför det alltid är ondskan som får de stora rubrikerna, det största mediautrymmet, Varför hör vi så sällan talas om alla dessa miljontals vardagshjältar som i det tysta räddar liv, tröstar, stöttar och alltid är beredda att sträcka ut en hjälpande hand. Utan dem skulle vår värld ha gått under för länge sedan. Har du mött eller hört talas om någon av dessa beundransvärda personer som uträttat stordåd långt borta från alla braskande rubriker?

7. Titeln på min bok, *I skuggan av det förflutna*, är en fingervisning om Mirandas förflutna. I min förra roman, *Drömmarnas flod*, fick vi för första gången stifta bekantskap med den då tre år gamla Miranda, ett litet barn som vuxit upp på en bordell med en mor som var prostituerad. I den här boken har Miranda hunnit bli vuxen och hennes livssituation är en helt annan. Men det förflutna griper än en gång in i hennes liv. Hur påverkar vår barndom, vår familj, vårt arv, den bild som vi själva och vår omgivning har av oss, och då både på gott och på ont?

Det här var mina förslag och nu är jag mycket nyfiken på vad ni kommer att samtala om i er bokcirkel.

Mycket nöje och massor med hälsningar från Elisabet Nemert!