



Kniven i elden av Ingeborg Arvola

1. Hur skulle du beskriva huvudpersonen Brita-Caisa? Är hon lätt att förstå och sympatisera med? Lyckas hon med det hon företar sig att göra?
2. *Kniven i elden* berättar om Brita-Caisas liv, men också om en rad människor hon möter på sin väg. Vilka berättelser, eller vilka teman, fångar dig mest i romanen?
3. En av alla de människor som skildras i romanen är Oinas-Magga, som beskrivs som "fylld av skuggor" och som hittas ihjälfrusen i skogen. Vad är det som hänt henne? Hur skulle vi beskriva det som händer henne om det skedde idag?
4. I den svenska översättningen av *Kniven i elden* finns finska och kvänska ord insprängda. Hur upplever du språket i romanen? Hur påverkar textens flerspråkighet din läsning?

Romanen slutar med något av en cliffhanger! Vad tror du kommer att hända med Brita-Caisa och Mikko?