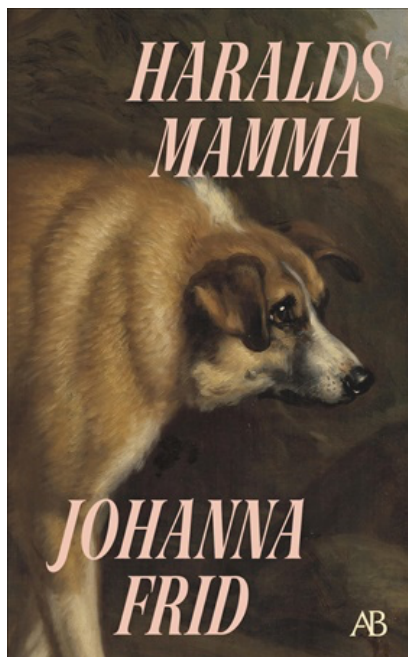




Haralds mamma av Johanna Frid

1. I *Haralds mamma* skildrar Johanna Frid en sårig relation mellan en flickvän och en svärmor. Hur framstår föremålet för sammandrabbningen, själva Harald? Tar han ansvar för konflikten mellan kvinnorna i hans liv?
2. Skulle ni säga att *Haralds mamma* är en generationsroman?
3. Berättarjaget i romanen använder sig av mycket sarkastisk humor. Kan humorn vara ett försvar mot andra känslor i relationen med svärmodern?
4. En tråd som löper genom hela berättelsen är historier om bortglömda eller försvunna flickor. Vad gör de historierna med vår läsning av romanen?