



## En bra dag att dö av Carina Bergfeldt

1. Pastor Jim har helt unika erfarenheter av att vaka i dödens väntrum, såväl som sjukhuspräst, fängelsepastor och bärandes på oket av sin egen dödsdom – vad upplever du att hans mångåriga arbete med att möta döden har gjort med honom som människa?
2. I sitt arbete som fängelsepastor var ett viktigt uppdrag för Jim lugna fångar innan avrättning. För många av fångarna blev han en person som gav dem deras första mänskliga beröring på årtal. Vad tror du att avsaknad av mänsklig beröring, hud mot hud, kan göra med oss människor?
3. De etiska och moraliska aspekterna av dödsstraffet i sig diskuteras inte så mycket i boken. Pastor Jim konstaterar bland annat att det inte är hans sak att uttala sig om. Vad känner du för dödsstraff?
4. Jim är kristet troende och starkt präglad av det konservativa klimatet Texas, USA. Flera gånger genom hans livsberättelse krockar hans värderingar och val med attityder i vårt sekulära Sverige, ibland så pass att Carina Bergfeldt som tecknar hans livsberättelse också protesterar och ställer honom till svars. När blev du själv irriterad på Jim i läsningen av boken?

5. Många samtal i boken handlar om förlåtelse och försoning, bland annat skildras processer kring medling mellan familjemedlemmar till offer och deras förövare. Vad tänker du om förlåtelse? Kan man förlåta allt?
6. Jim och Carina samtalar om processen att gå från att vara ett offer, överlevare och krigare. Vad tycker du om den beskrivningen?
7. Hur har läsningen förändrat din syn på döden??