



Den store konstnären av Emmy Abrahamson & Hanna Jedvik

1. Nämn hur de två huvudkaraktärerna skiljer sig åt, men också vilka likheter de har och hur de kan komplettera varandra i sitt arbete.
2. Vilka är Ann respektive Estis drivkrafter när det kommer till jobb och privatliv?
3. Hur påverkas gestaltningen av Ann och Esti av att man som läsare även får lära känna dem genom den andras tankar, blickar och upplevelser?"
4. Författarna skrev vartannat kapitel (Emmy som Ann och Hanna som Esti), upplevde du det som två olika skrivstilar och fungerade det?
5. Många läsare blir chockade över att Ann tar kokain när hon är i Stockholm, hur reagerade du och varför tror du att författarna tog med det?"
6. Niki Falcs konstagent Cecilia Régamey hävdar att alla konstnärer behöver vara kändisar nu för tiden, vilka moderna konstnärer känner du till och varför?"
7. När omvärlden får reda på att det egentligen var Niki Falcs syster Lovisa som målade hans tavlor, faller dem i värde. Skulle detta hända i verkligheten och i så fall vad säger detta om konstvärlden?"