

LINDA JOHANSSON



Bytet

BONNIER
CARLSEN

BONNIER
CARLSEN

Textfrågor av Linda Johansson



KAPITEL 1

1. I Djupvik ägnar sig de flesta som bor där åt en särskild sport, vilken?
2. Elvira jämför skrönan med en annan känd saga, vilken?
3. Varför är de så rädda för Antonssons mamma?


KAPITEL 2

1. Vad kan det bero på att Antonsson är så arg jämt?
2. Nellie söker på internet efter information om vargangrepp på 1800-talet. Hur ska man tänka kring källkritik när det handlar om sådant som har hänt för väldigt länge sedan?
3. Diskutera varför alla som bor i Djupvik, även de vuxna, har accepterat att det inte går att ta sig in i ödehuset.

KAPITEL 3

1. Nellies gammelfarmor Marta är sjuk i demens. Vad vet du om den sjukdomen?
2. Marta verkar inte minnas något om Barndräparen, men hon säger "Inga" när Nellie ska gå. Vad är det som får henne att säga det, tror du?

KAPITEL 4

1. På bildlektionen ska de jobba i par och Nellie hamnar med Idil. De har gått i samma klass i flera år, men knappt inte pratat med varandra, vad kan sådant bero på?
 2. Idil tycker att Nellie ska gå till hembygds museet och leta information. Vad tror du man kan hitta på ett sådant museum som inte går att hitta på internet?
- 

KAPITEL 5

1. Vad är det med Nadja som gör att Nellie tycker att hon beter sig konstigt ibland?
2. Nellie har ju hört historien om de dödade barnen många gånger och tycker det är hemskt, men när hon får listan där deras namn står känns det ännu värre. Varför blir det så, tror du?
3. Inga blev inlåst på mentalsjukhus istället för att få hjälp. Varför blev det så, tror du? Kan sådant fortfarande hända?

KAPITEL 6

1. Vad kan det bero på att Nellie och Elvira både vill gå till Ödehuset och är rädda för det?
2. Varför känns det ofta spännande med ödehus? Har du något i närheten av där du bor?

KAPITEL 7

1. Nellies lärare säger att hon inte får glömma källhänvisning till sitt specialarbete, vad menar han med det?
2. När de kommer till Ödehuset är nyckeln borta. Någon har alltså varit där och då känns det ännu otäckare att vara vid huset. Varför?

KAPITEL 8

1. Nellie har alltid tyckt att skogen är trygg för där kan man gömma sig. Nu känns den plötsligt inte alls trygg för nu tänker hon på att det kan finnas något annat som också gömmer sig där. Har du upplevt samma sak på någon plats, att den först känns trygg och sen otrygg? Berätta gärna varför.
2. Varför vill inte Sheriffen prata med Nellie om kiaran, tror du?
3. Nellie vill inte vara med i kören när Maja frågar, men det är svårt att säga det för hon känner sig taskig. Varför kan det vara svårt att säga nej ibland, fast man inte menar någonting mer än att man bara inte vill?

KAPITEL 9

1. Varför tycker Nellie att Antonssons hund är så konstig? Tycker du också att den är konstig och varför i så fall?
2. Vad är det Antonsson väljer i jultidningskatalogen och säger grejerna någonting om honom? Vad i så fall?

KAPITEL 10

1. I skräcksällskapet får bara nördar vara med. Hur skulle du beskriva vad en nörd är?
2. Nellie pratar om sagan Hans och Greta. Vem skrev den och vad handlar den om?
3. Sägna om kiaran uppstod troligen för att föräldrar ville skrämman barnen så de inte gav sig ut i skogen ensamma. Kan du nämna någon riktig skröna som kommit till av samma anledning?

KAPITEL 11

1. Vad kan det vara som gör att Marta plötsligt kommer ihåg ödehuset?
2. Elvira tycker att en av pigorna på fotot ser ut som en brottsling för att hon har ilsket uttryck och är bredaxlad. Fundera på om det också händer i verkligheten, att man placerar folk efter hur de ser ut, och varför i så fall.

KAPITEL 12

1. Nellie säger inget om farmors reaktion till de andra. Hon är rädd för att de ska skratta. Varför är hon det, tror du?
2. Vad kan det vara som gör att Sheriffen blir så konstig när han får syn på Maja?

KAPITEL 13

1. Varifrån kommer uttrycket: "ligger under kniven", tror du? Vet du fler uttryck som säger en sak, men betyder något annat?
2. Vargjakt är det många som har åsikter om. Ofta är det de som inte har egna djur som tycker att vargjakt ska förbjudas, medan de som har egna djur tycker att vargstammen måste kunna regleras. Vad beror det på, tror du?

KAPITEL 14

1. Elvira säger att blixten inte kan slå ner på exakt samma punkt två gånger. Vad kan du om blixtar?
2. Nellie har hittat information i kyrkböcker. Vad är kyrkböcker egentligen?
3. Hedda säger att folk man ser brukar finnas och det uttrycket skrämmer Nellie. Varför då?

KAPITEL 15

1. Antonssons hund blir beskylld för att riva och döda får och andra djur. I en av Astrid Lindgrens böcker händer precis samma sak, vilken?
2. Nellies mamma låser dörren när de går in, efter att den stora vargen varit i trädgården. Varför gör hon det egentligen? En varg kan väl inte öppna en dörr?

KAPITEL 16

1. Man kan se på tänderna i ett kranium vad det är för djur. Hur ser tänderna ut på rovdjur respektive växtätare?
2. När Nellie cyklar hem är det becks svart och det skrämmer henne. Varför är så många rädda för mörker egentligen?

KAPITEL 17

1. Inga säger att folk ofta är rädda för sådant som de inte kan förstå. Vad kan hon mena med det? Kan du ge exempel på något sådant som du varit med om?
2. Det var ingen som trodde på Inga när hon berättade om vad hon sett. I stället låstes hon in. Vad borde de vuxna som fanns runt henne när hon var liten ha gjort i stället, tycker du?



KAPITEL 18

1. Hur ser man skillnad på hundspår och vargspår?
2. När folket i Djupvik tror att det rör sig om en psykiskt sjuk människa som rivit djuren börjar de genast gissa på några speciella personer i byn. Varför då?
3. Elvira är tvärsäker på att det inte finns häxor. Vad tror du, kan man verkligen vara tvärsäker på det? Varför då i så fall?


KAPITEL 19

1. Idil och hennes mamma delar på samma mobil. Varför gör de det, tror du? Hur tror du det känns för Idil?
2. Nellie tror att Sheriffen döljer något. Varför gör hon det och vad kan det vara?
3. Nadja ger berlocken till Nellie. Varför gör hon det egentligen, tror du?

KAPITEL 20

1. Inga har sagt att alla namn betyder något. Vet du vad ditt namn betyder? Varifrån kommer olika namns betydelser?
2. Varför verkar det vara just Sheriffen som Djupviksborna misstänker?

KAPITEL 21

1. Det är Doris som hittar Harry när han har gömt sig. Hundar har mycket bättre luktsinne och hörsel än människor och ofta tränar man upp hundar att hitta sådant som vi människor har svårt att hitta. Vad kan det till exempel vara?
 2. Mamma verkar reagera lite konstigt ibland när vargen eller häxan kommer på tal, även om hon försöker dölja det. Vad kan det bero på?
- 

KAPITEL 22

1. Hur tror du det känns för Nellie när hennes lärare säger att det är "otroligt bra påhittat med barndräparen"?
2. När tror du att Elvira börjar tro på att det om häxan är sant och varför just då? Är det när hon ser barfotaspåren eller när det lyser i huset? Eller dröjer det ända tills hon verkligen ser Maja i köket?

KAPITEL 23

1. Nellie låter ilska styra istället för rädslan för att hon inte ska ge upp. Har du också använt ilska någon gång för att våga göra något du är rädd för?
2. Nellie, Elvira och Idil riskerar livet för att rädda Hedda, hade de kunnat göra på något annat sätt?
3. Varför räddar de döda barnen Nellie och Hedda?

KAPITEL 24

1. Antonsson säger att även ondska har svagheter och sprickor och det gör att det goda kan segra. Försök hitta något sådant exempel från någon annan bok.
2. Sheriffen erkänner att han haft koll på tjejerna och Maja. Borde han ha berättat för tjejerna tidigare vad han misstänkte?

KAPITEL 25

1. Hedda tänker låna ut Doris till Inga och Inga blir jätteglad för det. Hundar kan ju betyda väldigt mycket för människor, har du något sådant exempel som du vet om?
2. Nadja vill fortfarande envist ge berlocken till Nellie. Varför vill hon det? Är hon bara snäll eller är det något annat?
3. Varför känner sig Nellie, Elvira och Idil plötsligt som främlingar inför varandra?
4. Varför berättade inte Elvira tidigare om sin upptäckt att det dött barn på konstiga sätt förut i Djupvik?
5. Vad tänker du om slutet?